

Intégré stéréo Moon 250i et préampli phono Moon 110LP : deux coups de cœur du magasin Art sonore

Écrit par Pierre Stemmelin on 19 février 2013. Posted in [Actualités - News](#)



Art Sonique est un magasin basé à Caen qui compte plus de 30 années d'expérience et de passion pour la Haute Fidélité à son actif. À ses débuts, il était parmi les premiers à proposer un véritable auditorium, des conditions d'écoute proche de celle que l'on retrouve à la maison et faisait figure de pionnier.

Pour autant Art Sonique n'est pas devenu une institution ringarde, exclusivement tournée vers le passé. Elle a certes un rayon de disques vinyles, mais celui-ci est ouvert à tous les genres musicaux de Nina Simone à Madonna, de Duke Ellington à David Guetta en passant par Mozart. Daniel Lemanissier qui dirige la maison est toujours très attentif aux nouvelles technologies, à ce qu'elles peuvent apporter de bon. Ce n'est pas un adversaire borné de l'iPod ou du MP3 et au contraire il est toujours animé de la même envie de faire découvrir aux jeunes générations les joies et les émotions qu'offre un bon système Hi-Fi. Daniel Lemanissier publie ainsi régulièrement sur le blog d'Art Sonique ses avis et impressions sur de nouveaux modèles ou sur les essais qu'il a pu faire. Dernièrement, il a eu un coup de cœur pour deux appareils de la marque canadienne Moon by Sim Audio qui décidément semble avoir beaucoup la côte en ce moment ([voir autre article ici](#)). Voici ce que Daniel écrit à leur propos :



Amplificateur intégré stéréo Moon 250i

L'amplificateur 250i est finalement d'une présentation assez sobre, mais d'une finition digne des plus grands. D'une puissance de 2 x 50 watts, cet amplificateur fait preuve d'une santé à toute épreuve. Je ne vais pas tomber dans les expressions et les qualificatifs habituellement utilisés dans le petit monde de la hifi, je laisse ce soin aux journalistes des revues spécialisés du genre. Non, simplement le 250i est en soi une invitation à la promenade musicale, il évite les mauvais coins, et se contente de bien vous donner du plaisir (surtout à vos oreilles d'ailleurs, ah ! et peut être un peu à votre cerveau). J'ai eu l'occasion de l'entendre longuement sur des enceintes Cabasse, et je l'ai trouvé tout à fait excellent. Voilà, pour tout dire, il est sur les étagères et il n'en bougera plus...



Préampli phono MM/MC Moon 110LP

D'une présentation sobre et luxueuse, le 110 LP, offre une restitution sonore des plus lumineuse, les cordes sont d'un soyeux tout à fait étonnant, les percussions d'une petite formation de jazz sont rendues avec beaucoup de réalisme, les amateurs d'opéra seront comblés, mais le 110LP n'a pas pour autant peur des formations de rock les plus nerveuses. En bref, cet appareil au prix tout à fait abordable est un élément digne d'accompagner les meilleures cellules du moment.