

Tout-en-un

AURA NOTE V2

PAR J-EMMANUEL GUÉRINEAU



*Petit
mais costaud !*

Comme toute passion, l'audiophilie fait découvrir des choses surprenantes, au novice comme à l'initié... Et trouver un produit qui sort du lot procure une certaine fierté, voir une euphorie que l'on a envie de partager avec le plus grand nombre, ce qui est résolument le cas de l'Aura Note v2 !

Découvert à l'occasion d'un déplacement à Troyes dans les locaux de Davis Acoustics, lors de nos écoutes des Renoir, son look moderne et sa qualité de fabrication m'ont surpris. Il faut dire que l'objet est beau avec sa façade chromée et la plaque de verre coulissante de son lecteur CD. Certes, le design et la réalisation sont remarquables, et ses dimensions tout à fait acceptables ne poseront pas de problèmes de WAF (Wife Acceptance Factor, lire *VU-mètre n° 1*, p. 22) au sein de votre foyer... Allez, voyons voir ce que la « bête » nous réserve comme (bonnes) surprises !

LE TOUR DU PROPRIO

Question connections, l'Aura Note V2 est généreusement pourvu par la nature : 1 port USB A, 1 port USB B, 1 sortie casque 6,35 mm, 1 sortie precut stéréo RCA, des borniers à vis compatibles fiches bananes, 1 entrée

S/PDIF optique Toslink, 2 entrées audio stéréo RCA, 1 prise antenne... Excusez du peu !

L'INSTALLATION

Brancher l'Aura Note V2 est nettement plus facile que de monter un meuble d'origine suédoise, nul besoin



4 belles bornes HP, 6 RCA, 1 TosLink, et 1 fiche F : concentré mais complet !

d'avoir fait Polytechnique pour raccorder la prise secteur, brancher les enceintes sur les borniers, faire coulisser la plaque de verre pour y insérer votre CD préféré, mettre le palet presseur aimanté dessus, ou connecter votre ordinateur via le port USB B, ou votre iPod, iPad, clé USB sur le port USB A... Un jeu d'enfant !

L'ÉCOUTE

Installé confortablement dans mon fauteuil, télécommande à la main (le plastique c'est fantastique, certes, mais pour un produit comme l'Aura Note V2, j'aurais aimé une belle télécommande en métal... faut bien critiquer un peu), j'appuie sur lecture... et franchement, c'est top ! Il faut dire que la bête est équipée d'un DAC 24 bits et délivre une puissance de 2 x 125 watts sous 8 ohms, de quoi se faire de nombreux amis dans le voisinage. Le spectre musical est remarquable, ça envoie de partout : les aigus sont clairs, le grave puissant et fortement marqué comme j'aime, et le médium bien présent sur « La Grange » de ZZ Top. Allez, on monte le son : aucune saturation, la bête répond bien, ça reste clair même avec un volume indécemment haut. Et si on écoutait « She Caught The Katy » sur la B.O. des *Blues Brothers* ? Écoutez bien la ligne de base qui porte toute la rythmique du morceau. C'est puissant, non ? Et les petits solos d'harmonica qui montent tout en haut des aigus, intéressant aussi, n'est-ce pas ? Rien à redire, l'Aura Note V2 fait le job et de manière plus efficace. Tout le monde n'ayant pas les mêmes goûts musicaux que moi, j'invite donc mon papouin (qui n'y connaît rien en matière de haute-fidélité) à venir écouter mon nouveau « jouet » et mettre sa musique pour faire un petit test. Damned ! J'avais presque oublié que mon père n'a jamais mis les pieds au Hellfest, ne connaît même pas les Rolling Stones et qu'il est fan de chants grégoriens et d'opéra. C'est sûr, je vais prendre cher, Saint Lemmy prie pour moi... (ou pas !). Assis sagement à côté de lui, je guette le moindre fait et geste de sa part pendant qu'il écoute attentivement *Ave Maria* interprété par Béatrice Gobien. Il se lève et me dit : « J'ai l'impression d'avoir assisté à un concert privé, je reviens demain car je veux encore écouter d'autres choses sur ta chaîne. »

FICHE TECHNIQUE

Origine : Corée

Prix : 2 990 €

Dimensions : 278 x 100 x 278 mm

Poids : 7,5 kg

Puissance : 2 x 125 watts sous 8 ohms

Sources intégrées : Lecteur de CD et tuner FM

Entrées : 2 x analogiques sur RCA ; optique

Toslink (24 bits/192 kHz) ; USB type A pour

iPod, appareils iOS ou mémoire externe (MP3, WMA, FLAC, WAV) ; USB type B pour ordinateur PC ou Mac (24 bits/192 kHz) ; prise antenne FM

Sorties : borniers haut-parleurs stéréo, préampli stéréo sur prise RCA, prise casque sur jack 6,35 mm

Site constructeur : www.aprilmusic.com

Site distributeur : www.hamysound.com



Branchement latéral pour les périphériques iOS et le casque.

C'est vrai que c'est joli, le rendu de la voix aigue est très bien restitué et le son des chœurs est envoûtant ! Même sur une voix, le rendu musical de l'Aura Note est remarquable. Autre « souris de laboratoire » pour tester l'Aura Note, ma femme (plutôt branchée pop). Une rapide recherche sur le site de streaming et allez, « Hung Up » de Madonna... Elle adore ! L'intro puissante dans les basses ressort très bien, c'est hyper fort dans le grave et ça remonte dans les aigus à fond immédiatement. L'Aura note est top, aussi efficace en bas du spectre qu'en haut, et le grave est d'une puissance magistrale avec un médium bien rond. Rien ne bouge sauf la miss, qui a transformé le salon en dancefloor. Peu importe le genre de musique (sur CD ou en streaming), l'Aura Note V2 répond présent... Qui me prête une platine pour réécouter mes vieux vinyles des Clash ?

SYSTÈME D'ÉCOUTE

Ordinateur Apple Macbook Air SSD
Enceintes Davis Acoustics Divanah
Casque Final Audio Sonorous VI
Câble USB Analysis Plus Purple
Câble secteur Actinote Mezzo
Câbles HP Atohm Zef Max

EN CONCLUSION

L'Aura Note V2 est un produit au design très réussi et d'une musicalité remarquable, qui font de ce tout-en-un un appareil facile au très bon rendu, qui séduira à coup sûr beaucoup d'audiophiles (novices et initiés). La preuve, toute la famille est conquise et nous avons acheté l'Aura Note V2 qui m'avait été prêté pour ce test... Attention, l'essayer c'est l'adopter ! ■



L'AVIS DE L'EXPERT

Un DAC 24 bits / 192 kHz doté de multiples entrées, un lecteur CD, un vrai tuner, 2 x 125 watts en classe D et un design superbe signé Kenneth Grange ! Rien que sur le papier, le bilan est sans appel : cet appareil est aussi compact que furieux en termes de prétentions. Mais chez VUmètre, seule l'écoute dicte sa loi. Notre premier contact avec l'Aura Note V2 a été surprenant, puisque ce minuscule appareil alimentait d'énormes enceintes pourvues de woofers de 30 cm de diamètre ! L'aisance avec laquelle il dominait la situation nous a d'abord fait prendre conscience de sa réserve de puissance et de son invraisemblable capacité à piloter des enceintes de toute sorte et de toute taille. Non seulement l'Aura Note V2 délivre un large spectre sonore avec un grave profond et dense et un aigu pur et lumineux, mais il reproduit un équilibre naturel sans accident, sans jamais forcer le trait, ni simplifier abusivement la modulation. Il étonne également par sa très belle capacité dynamique, son impeccable suivi rythmique. Mais là où il marque selon nous le plus de points, c'est par son aptitude à broder un panorama, à mettre en perspective un événement musical. Surtout, ne le prenez pas pour un gadget, vous passeriez complètement à côté d'un tout-en-un aux dehors classiques, mais d'une indéniable intemporalité.

