maPlatine.com

LE **SPÉCIALISTE** DE LA PLATINE VINYLE

© maPlatine.com

CATALOGUE

5ème ÉDITION

www.maplatine.com

Pro-Ject
AUDIO SYSTEMS

- Conception Positive World -

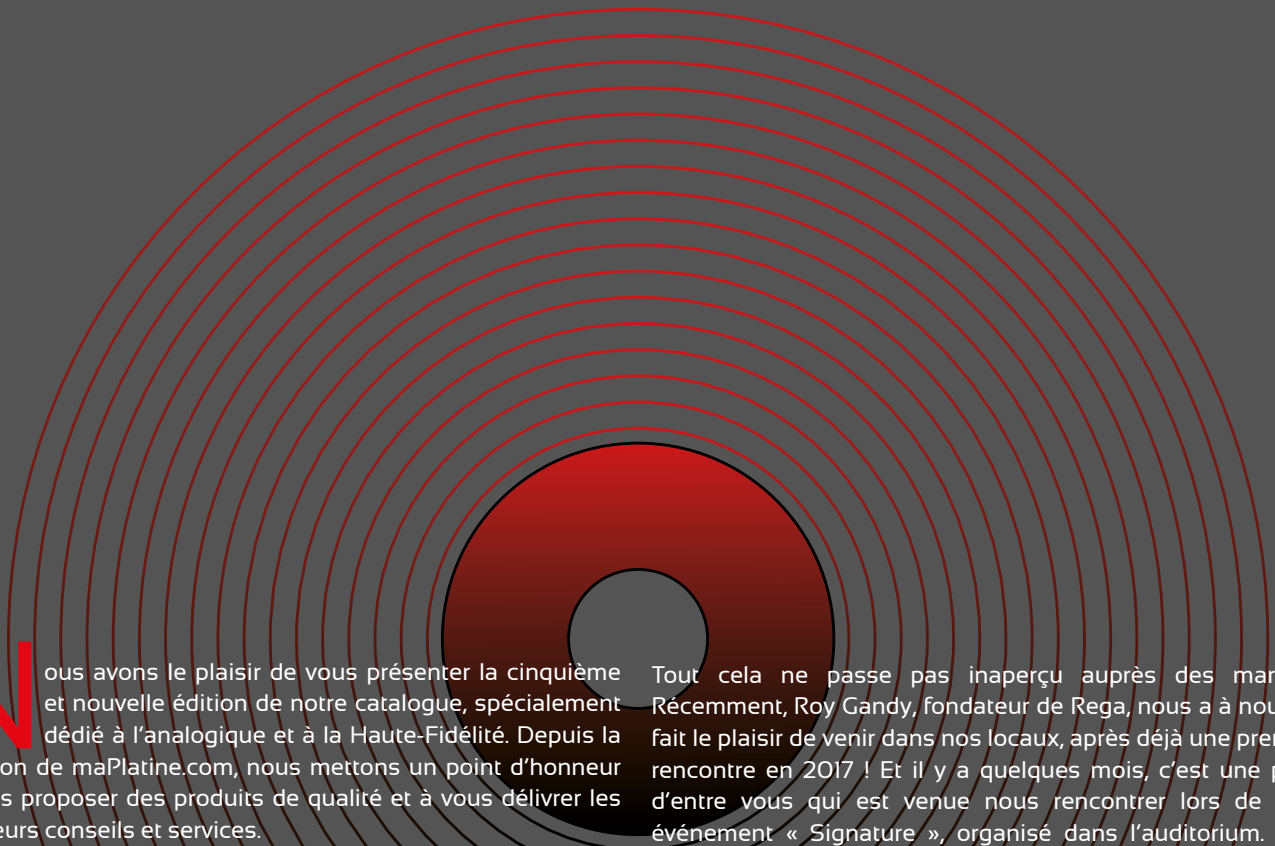
X2 Le nouveau luxe audiophile de haute précision

Là, tout n'est qu'ordre et beauté
Luxe, calme et volupté.
L'initiation au Voyage, Charles Baudelaire.

Tél. 01 55 09 55 50
www.AudioMarketingServices.fr
POSITIVE HOUSE • 320 RUE DU PROFESSEUR PAUL MILLIEZ • CHAMPIGNY SUR MARNE • FRANCE • S.A.S. AU CAPITAL DE 150.000€ • R.C.S. CRETEIL 302 664 347 • N° T.V.A. I.C. FR 12302664347 • info@AudioMarketingServices.fr

EDITO

maPlatine.com présente la 5ème édition de son catalogue



Nous avons le plaisir de vous présenter la cinquième et nouvelle édition de notre catalogue, spécialement dédié à l'analogique et à la Haute-Fidélité. Depuis la création de maPlatine.com, nous mettons un point d'honneur à vous proposer des produits de qualité et à vous délivrer les meilleurs conseils et services.

Une fois de plus, cette année a été particulièrement riche en nouveautés ! Au cours de ces derniers mois, nous avons développé notre catégorie « Haute-Fidélité » ainsi que celle dédiée aux disques vinyles audiophiles. Nous avons décidé d'étoffer celles-ci en proposant des produits toujours plus innovants et qualitatifs, dans le but de répondre à vos besoins et satisfaire vos attentes. Vous pourrez découvrir une partie de ces nouveautés dans ce nouveau catalogue. Si vous souhaitez en voir davantage, nous vous invitons à consulter notre site internet, vous y retrouverez l'ensemble de notre sélection.

Ce n'est pas tout ! De nouvelles marques sont également arrivées sur notre site internet. Nous pouvons citer parmi celles-ci Audio Desk Systeme, B&W, DS Audio, Essential Audio Tools, Glorious, L'Art du Son, Pier Audio, Reloop et Soundcast. Nous avons à cœur de maintenir nos collaborations avec des marques mythiques mais également de vous en proposer de nouvelles, afin que vous disposiez d'un choix de produits toujours plus complet.

Tout cela ne passe pas inaperçu auprès des marques. Récemment, Roy Gandy, fondateur de Rega, nous a à nouveau fait le plaisir de venir dans nos locaux, après déjà une première rencontre en 2017 ! Et il y a quelques mois, c'est une partie d'entre vous qui est venue nous rencontrer lors de notre événement « Signature », organisé dans l'auditorium. Vous avez été nombreux à répondre présent à cet événement inédit, qui avait pour but de vous rencontrer et de vous faire découvrir des produits d'exception. Des moments privilégiés passés ensemble !

Nous avons conscience que si tout cela est possible, c'est grâce à vous et à la confiance que vous nous accordez depuis plusieurs années maintenant. Toute l'équipe de maPlatine.com vous en remercie chaleureusement !

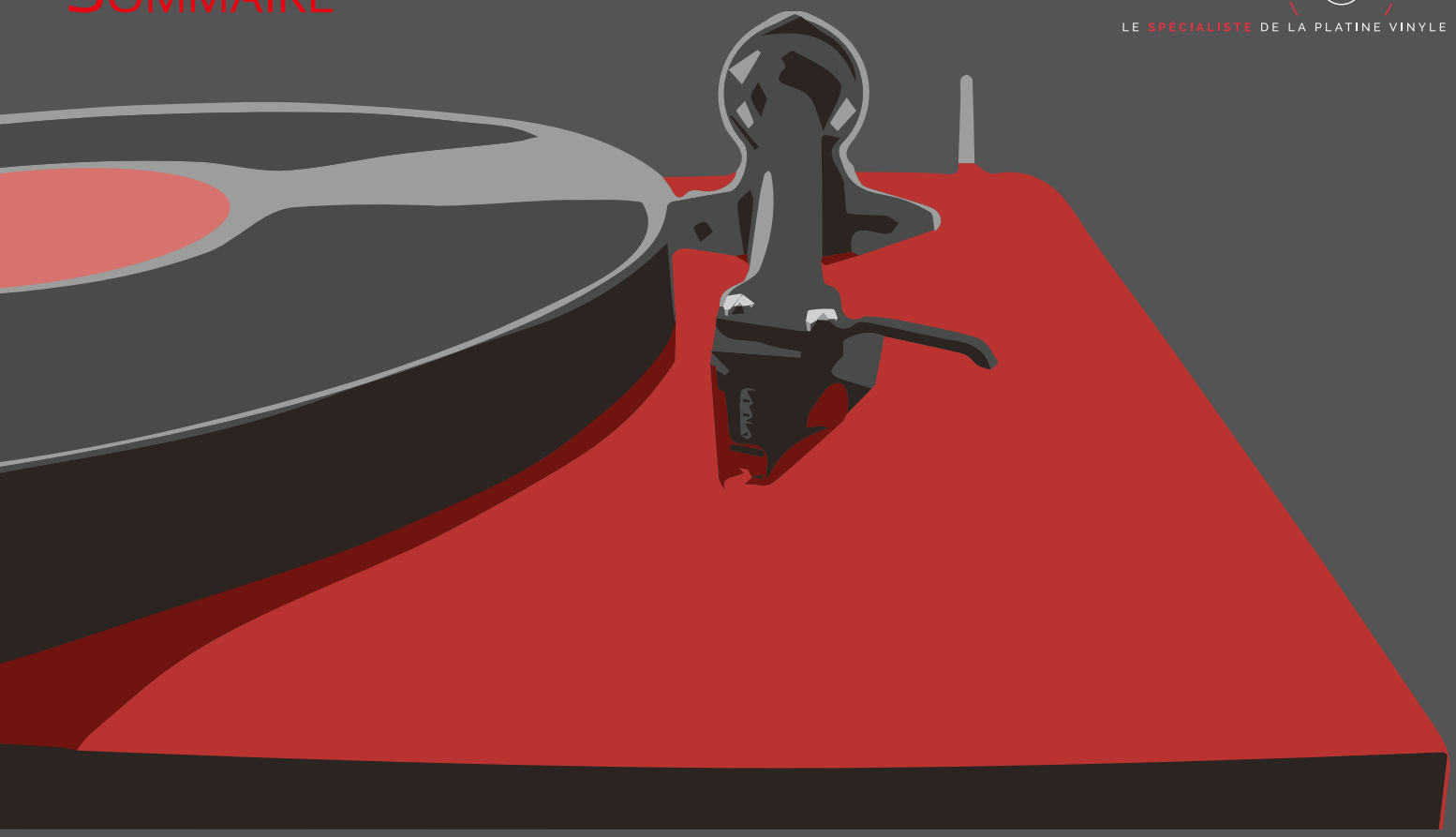
Nous vous laissons désormais découvrir ce nouveau catalogue et sa sélection de produits qui, nous l'espérons, vous plaira ! Si vous avez besoin d'aide pour faire votre choix, n'oubliez pas que nos techniciens restent à votre disposition.

Musicalement,

L'équipe maPlatine.com

Sommaire

maPlatine.com
LE SPÉCIALISTE DE LA PLATINE VINYLE



Edito	3
Interview Rega	6
Les platines vinyles	7
Les cellules phono	13
Interview Ortofon	19
Les préamplificateurs phono	21
Guide : l'importance du découplage	24
Le service de préparation des commandes	26
Les accessoires	27
Guide : les produits de nettoyage pour vinyles	32
Interview Atoll	36
La haute-fidélité	37
Guide : les différents câbles hi-fi et leur rôle	46
Les câbles & filtres	47
Les disques vinyles audiophiles	54
Interview Pro-Ject	56
Les packs maPlatine	58
Auditorium	60
Toutes nos marques	61
Qui sommes nous ?	62

Succombez à la nouvelle platine disques signée Audio-Technica !

« Sa fabrication est surprenante, sa finition irréprochable et surtout bien au-dessus du tarif où elle est proposée. Dans ce segment, elle semble sans concurrence réelle ! À recommander ! »

Franck – expert maPlatine.com

AT-LP120xUSB

279,00 €*

Encensée par la critique,
la nouvelle génération AT-LP120xUSB
d'une platine de référence.

**Prix donné à titre indicatif, sous réserve de modifications.*

audio-technica

Interview Rega

Fin juin 2019, nous avons eu le plaisir d'accueillir à nouveau Roy Gandy dans nos locaux de Rennes ! En septembre 2017, notre équipe avait déjà eu l'honneur de le rencontrer en personne. Presque deux ans après, nous avons pu à nouveau lui poser des questions en exclusivité, l'occasion de revenir sur ce qui avait été dit lors de sa précédente visite. Toute l'équipe de maPlatine.com remercie Roy Gandy pour sa gentillesse et sa disponibilité.

1. Lorsque vous êtes venu nous rendre visite en 2017, vous aviez parlé de la sortie de nouveaux produits. Depuis, la Planar 8 et un nouveau préamplificateur phono haut de gamme ont été commercialisés. Qu'en est-il de la Planar 10 ?

J'ai une bonne nouvelle à ce sujet, je pense que la Planar 10 sera commercialisée au dernier trimestre 2019. Je peux déjà vous dire qu'entre les Planar 8 et 10, certains points techniques sont évidemment différents, mais finalement elles se ressemblent. On peut considérer la Planar 10 comme étant tout simplement la grande sœur de la P8. Ce qui a été fait sur celle-ci se retrouve sur la P10.

Après, il faut bien qu'il y ait quelques différences. La Planar 10 aura un plateau en céramique et son alimentation est plus complexe que celle de la Planar 8.

2. Avez-vous des nouveaux produits qui vont arriver en 2019/2020 ?

Effectivement, pour 2020 et peut-être même avant... A côté de la Planar 10, nous travaillions également en même temps sur un tout nouvel amplificateur, qui s'appelle « ETHOS ». Il coûte environ 3000 livres et se situe entre deux modèles d'amplis intégrés actuels, l'Elicit et l'Osiris. Il a la spécificité d'être uniquement analogique, sans section digitale. Sa qualité sonore est exceptionnelle !

Lorsque nous avons lancé le préampli phono Aura, nous pensions qu'il n'y avait pas d'équivalent dans cette gamme de prix, et que sa qualité sonore était meilleure que n'importe quel autre préampli phono disponible sur le marché. Mais pour arriver à un tel niveau de qualité, nous avons été obligés de proposer ce produit à un tarif plus élevé que notre moyenne de prix habituelle. Puis, finalement, quand nous l'avons comparé à la concurrence, on s'est dit que ce n'était pas si cher que ça. Pour ce nouvel ampli, c'est la même philosophie, nous pensons qu'il n'y a pas d'équivalent dans sa gamme de prix !

3. Avez-vous d'autres nouveaux projets pour l'année prochaine ?

Absolument, nous avons actuellement environ 10 à 12 ingénieurs designers au sein de Rega, et au minimum 20 à 30 produits qui se trouvent aujourd'hui à différentes étapes de développement.

Il faut savoir que nous avons désormais une approche assez peu commune sur ce sujet. En fait, la Planar 10 et l'ampli Ethos sont prêts depuis environ 6 mois... Pour autant nous ne voulons pas les commercialiser tout de suite car nous souhaitons avoir un certain contrôle de notre croissance. Nous nous sommes développés très rapidement ces 10 dernières années, nous voulons ralentir un peu tout ça afin de préserver la qualité de nos produits. La décision de savoir lequel de ces deux produits sera lancé en premier devrait probablement bientôt être prise !

4. La dernière fois que nous nous sommes rencontrés, vous nous aviez confié que Rega n'était pas une entreprise qui souhaitait investir dans le marketing et la publicité. Finalement, vous avez produit une vidéo promotionnelle de la Planar 6. Qu'en avez-vous pensé ? Votre opinion a-t-elle évolué ?

Cette question ferait certainement sourire Simon, qui est à l'initiative de la création de cette vidéo (rires). Il travaille sur le site internet, conçoit des flyers, s'occupe des photographies... C'est lui qui gère tout ce côté marketing chez Rega !

Il faut savoir que nous n'avons pas vraiment de budget dédié au marketing. Mais il faut bien reconnaitre que Rega se développe, et donc cela engendre évidemment plus de travail pour Simon. Nous avons donc décidé de faire un effort au fil des années sur ce domaine. Il y a deux ans, nous avons par exemple fini par donner un budget à Simon, pour faire ce qu'il souhaitait. Il en a justement utilisé une partie pour faire cette vidéo sur la Planar 6.

5. Donc il vous a fait changer d'avis ? :)

Je ne peux pas vraiment dire ça, mais c'était une belle expérience qui a permis de bien valoriser le produit. Il n'empêche que nous préférons continuer de suivre la philosophie que nous avons depuis nos débuts : si nous concevons de bons produits, alors les audiophiles s'en rendront compte par eux-mêmes et se dirigeront naturellement vers Rega, sans avoir été « influencés » par du marketing ! Le marketing ne fait pas tout d'après moi :)

6. Sans réellement faire de marketing, comment avez-vous construit la reconnaissance de la marque ?

A nos débuts, des distributeurs dans le monde entier souhaitaient acheter nos produits. Et dans chacun de ces pays, des audiophiles se rendaient finalement chez eux pour trouver du Rega. C'est de cette façon que nous avons commencé à nous développer. Je pense que le bouche-à-oreille a fait la suite.

Comme je le disais à l'instant, c'est notre philosophie de se dire que si nous faisons les meilleurs produits, les gens viendront à nous ! Puis, grâce au développement du numérique et des réseaux sociaux, beaucoup de pages fans ont été créées à notre effigie sur Facebook ou sur des sites, dans différents pays.

Au départ, c'est vrai que ce phénomène nous inquiétait car les gens pouvaient dire des choses négatives à propos de l'entreprise. Et nos craintes ont fini par se dissiper puisque ça n'a pas été le cas, donc on ne peut qu'être contents !

7. Pour conclure, vous aimeriez dire quelque chose à nos lecteurs ?

On voit bien que le monde change énormément depuis quelques temps. Chez nous en Angleterre, les gens pensent par exemple que nous avons des gros problèmes à cause du Brexit. Il y a aussi d'énormes problèmes en Italie ou entre l'Iran et les Etats-Unis. La Thaïlande a des gros soucis avec son gouvernement, tout comme les Philippines.

Finalement, le monde est en proie à de gros changements et nous ne sommes pas sûrs de trouver la solution. Mais je dirais qu'il n'y a qu'une chose qui ne changera pas : la musique. Selon moi, elle pourrait être une des raisons qui permettrait au Monde de rester un peu plus uni. Je pense que la musique peut donner un peu d'espoir aux gens et permettre de les lier aux autres :)

LES PLATINES VINYLES

© Pro-Ject Audio Systems

Retrouvez notre sélection de platines vinyles parmi les plus grandes marques et pour tous les budgets

Les platines vinyles

maPlatine.com
LE SPÉCIALISTE DE LA PLATINE VINYLE

Pro-Ject
T1 — 279 €

Audio Technica
AT-LP120X — 279€

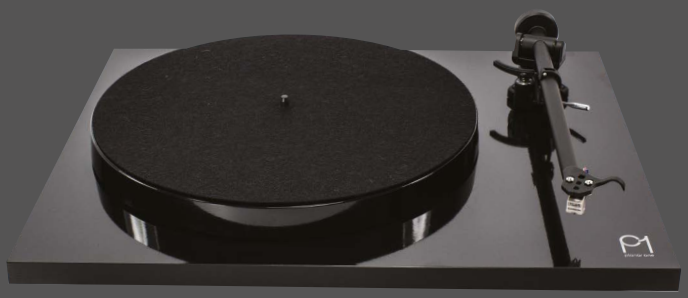
Dual
CS 440 — 299 €

Elipson
Alpha 100 — à partir de 299 €

Pro-Ject
T1 Phono SB — 329 €

Pro-Ject
Essential III — 339 €

Rega
Planar 1 — 369 €



Pro-Ject
T1 BT — 359 €

Pro-Ject
Essential III Phono — 379€

« La «petite» Rega n'a pas à rougir en comparaison avec une platine 10 fois plus chère, c'est de loin l'élément le moins cher de ma chaine et c'est un miracle une telle musicalité à ce prix. »
Michel D.

Pro-Ject
Debut Carbon 2M Red — à partir de 399 €

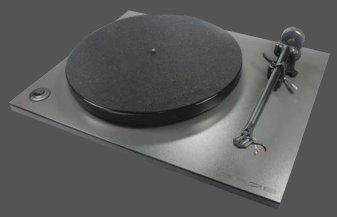
« Elle est juste incroyable pour ce tarif. Simple d'utilisation, upgradable à souhait, la qualité d'écoute est vraiment au rendez-vous. Le son est précis, détaillé, très équilibré. »
Samuel C.

Elipson
Omega 100 — à partir de 399 €

Pro-Ject
Essential III BT — 399 €

Pro-Ject
Essential III Digital — 399 €

Rega
RP78 — 419 €



*Prix, photos donnés à titre indicatif sous réserve de modifications

Les platines vinyles

maPlatine.com
LE SPÉCIALISTE DE LA PLATINE VINYLE

Dual
CS 435-1 — à partir de 419 €

Rega
Planar 1 Plus — 435 €

Thorens
TD 201 — 445 €

Pro-Ject
VTE - BT — 449 €

Thorens
TD 170-1 — 459 €

Dual
CS 455-1 — à partir de 479 €

Pro-Ject Debut
Carbon 2M Blue SE — 479 €

Pro-Ject
Juke Box E — 489 €

Pro-Ject
RPM 1 Carbon — 489 €

Rega
Planar 2 — 519 €

Pro-Ject Debut
Carbon Esprit SB DC — à partir de 539 €

Thorens
TD 202 — 590 €

Dual
CS 505-4 — 629 €

Dual
CS 460 — à partir de 669 €

Pro-Ject
RPM 3 Carbon — 689 €

Thorens
TD 203 — 679 €

Pro-Ject Debut
Carbon Master HiRes — 689 €

« La définition est splendide, la dynamique excellente, rien à redire! Et en plus, elle apporte une belle touche design dans le salon! »
David G.

*Prix, photos donnés à titre indicatif sous réserve de modifications

Les platines vinyles

maPlatine.com
LE SPÉCIALISTE DE LA PLATINE VINYLE

Pro-Ject
1-Xpression III Comfort 689 €

Pro-Ject
X1 799 €

Thorens
TD 206 879 €

Thorens
TD 209 879 €

Rega Planar 3
avec cellule Elys 2 879 €

Clearaudio
Emotion Limited à partir de 889 €

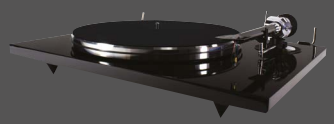
Technics
SL 1500 C 990 €

« Elle est clairement pensée pour les mélomanes ayant la nostalgie des mythiques SL 1200. Elle est magnifiquement construite et répond totalement à la nostalgie des eighties ! »
Franck de maPlatine.com

MoFi
StudioDeck + à partir de 1 149 €

« Le son est juste magnifique, précis, neutre et détaillé, avec juste ce qu'il faut de dynamisme. Un bonheur de réécouter mes galettes préférées !! »
Jean-Luc C.

EAT
Prelude à partir de 990 €

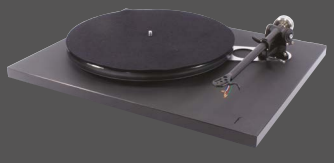


Pro-Ject
X2 1 099 €

VPI
Cliffwood 1 189 €

Dual
CS 550 1 249 €

Rega
Planar 6 + NeO PSU à partir de 1 289 €



Pro-Ject
RPM 5 Carbon à partir de 1 290 €

*Prix, photos donnés à titre indicatif sous réserve de modifications

Les platines vinyles

maPlatine.com
LE SPÉCIALISTE DE LA PLATINE VINYLE

ELAC
Miracord 70 — 1 290 €

Clearaudio
Concept MM — 1 389 €

Dual
CS 600 — à partir de 1 399 €

Thorens
TD 309 — 1 489 €

Technics
SL 1200 GR — 1 490 €

Pro-Ject
6 Perspex SB — 1 579 €

Clearaudio
Concept MM WOOD — à partir de 1 789 €

MoFi
UltraDeck+ — à partir de 1 949 €

Pro-Ject
RPM 9 Carbon — 1 950 €

Pro-Ject
X-Tension 9CC Evo — 2 169 €

Rega
Planar 8 — à partir de 2 390 €

ELAC
Miracord 90 — 2 490 €

Pro-Ject
RPM 10 Carbon — 3 190 €

“ Pour moi, cette Planar 8 est certainement la meilleure platine vinyle que Rega ait produit à ce jour : la plus équilibrée, la plus musicale... et la plus belle ! ”
Franck de maPlatine.com

Well Tempered
Amadeus — 3 190 €

Transrotor
Darkstar — 3 290 €

Clearaudio
Performance DC — 3 389 €

Pro-Ject
X-Tension 10 Evo — 3 390 €

*Prix, photos donnés à titre indicatif sous réserve de modifications

Les platines vinyles

maPlatine.com
LE SPÉCIALISTE DE LA PLATINE VINYLE

Wilson Benesch
Full Circle 3 390 €

Technics
SL 1200 G 3 490 €

Transrotor
ZET-1 3 790 €

“ Après un peu de rodage, j’ai donc passé en revue tout un tas de styles musicaux, eh ben c’est tout simplement magnifique ! Neutre, transparence des timbres, scène sonore, tout y est. ”
Laurent K.

Pro-Ject
Signature 10 4 890 €

“ Le résultat est tout simplement incroyable ! [...] tout est détaillé à la perfection et on a juste l’impression de n’avoir jamais écouté de la musique correctement ! ”
Johann B.

Pro-Ject
X-Tension 12 Evo 3 890 €

Rega
RP10 à partir de 4 189 €

Clearaudio
Ovation à partir de 5 489 €

Well Tempered
Amadeus GTA 5 490 €

Clearaudio
Innovation à partir de 8 489 €

Pro-Ject
Signature 12 9 390 €

Mc Intosh
MT-5 9 390 €

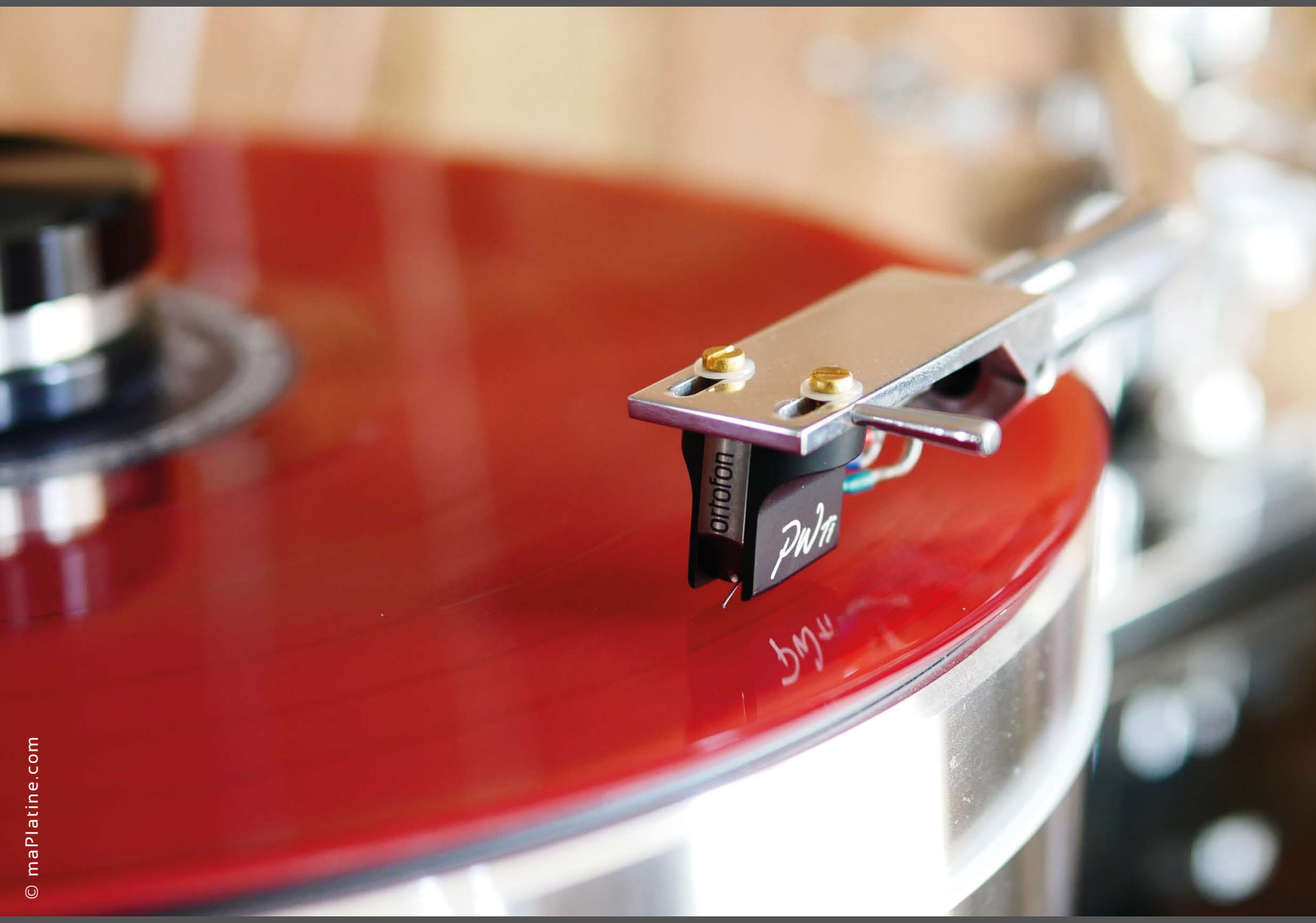
Thorens TD 550
avec bras TA-110 10 390 €

Mc Intosh
MT-10 15 090 €

Clearaudio
Master Innovation à partir de 21 990 €

*Prix, photos donnés à titre indicatif sous réserve de modifications

LES CELLULES PHONO



© maPlatine.com

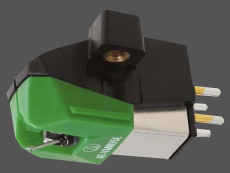
Retrouvez notre sélection de cellules MM et MC parmi les marques les plus prestigieuses et reconnues en Hi-Fi

Les cellules MM

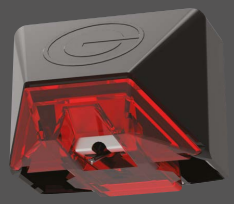
maPlatine.com
LE SPÉCIALISTE DE LA PLATINE VINYLE

Ortofon
OM 1S — 39 €

Audio Technica
AT-VM95E — 49 €



Goldring
E1 — 65 €



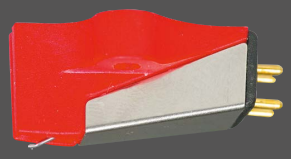
Ortofon
OM 5E — 69 €

Grado
Black-2 — 99 €

Ortofon 2M Red — à partir de 105 €
dispo en PNP et Verso

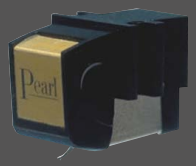
Sumiko
Black Pearl — 109 €

Rega
Bias 2 — 109 €

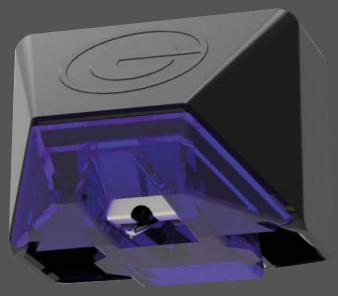


Audio Technica
VM 520 EB — 109 €

Sumiko
Pearl — 119 €



Goldring
E3 — 129 €



Rega
Elys 2 — 169 €

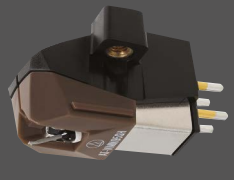
Audio Technica
VM 530 EN — 179 €

> *« Son tarif raisonnable et sa polyvalence sont les atouts majeurs de cette cellule. Sans oublier ses performances remarquables en termes de dynamique, de transparence et de précision. »*
> *Franck de maPlatine.com*

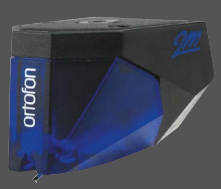
Grado
Gold-2 — 187 €

MoFi
StudioTracker — 189 €

Audio Technica
AT-VM95SH — 199 €



Ortofon 2M Blue — à partir de 209 €
dispo en PNP et Verso



*Prix, photos donnés à titre indicatif sous réserve de modifications

Les cellules MM

maPlatine.com
LE SPÉCIALISTE DE LA PLATINE VINYLE

Audio Technica
VM 540 ML 249 €

Goldring
1006 269 €

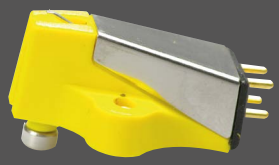
Audio Technica
VM 740 ML 319 €

Clearaudio
Performer V2 339 €

Ortofon 2M Bronze
dispo en PNP et Verso
à partir de 342 €

Nagaoka
MP150 379 €

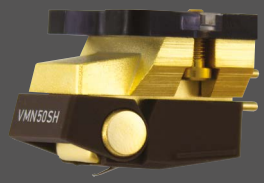
Rega
Exact 379 €



Goldring
1022 GX 399 €

> *« L'écoute de cette cellule est très agréable et il est clair qu'elle favorise énormément la musicalité et le timbre. Les bruits de surfaces sont très faibles, voire inexistants. »*
> *Franck de maPlatine.com*

Audio Technica
VM 750 SH 419 €



Clearaudio
Artist V2 519 €

Ortofon 2M Black
dispo en PNP et Verso
à partir de 569 €

Sumiko
Amethyst 659 €

Goldring
2500 659 €

Audio Technica
VM 760 SLC 689 €

Nagaoka
MP500 889 €

Clearaudio
Maestro V2 989 €

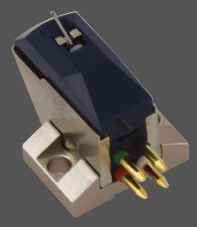
Grado
Reference-2 1 585 €

*Prix, photos donnés à titre indicatif sous réserve de modifications

Les cellules MC bas niveau

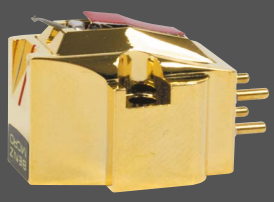
maPlatine.com
LE SPÉCIALISTE DE LA PLATINE VINYLE

Audio Technica
AT F2 199 €



Audio Technica
AT-OC9XEB 239 €

Benz Micro
MC Gold 279 €

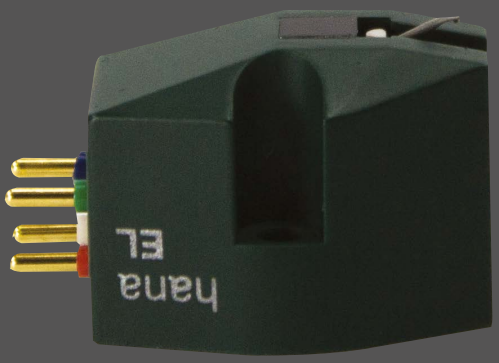


Ortofon
Quintet Red 284 €

Audio Technica
AT-OC9XEN 339 €

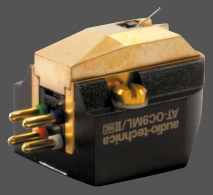
Ortofon
Quintet Blue 409 €

Hana
EL 425 €

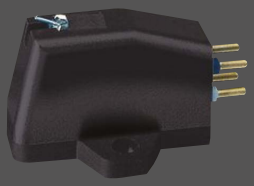


“ Je redécouvre mes vinyles !!! Ou plutôt non, je découvre enfin mes vinyles après tant d’années d’écoute approximatives. Quel régal !!! ”
Patrice F.

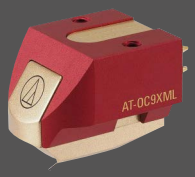
Audio Technica
AT-OC9ML/II 489 €



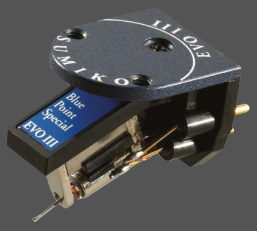
Goldring
Eroica LX 529 €



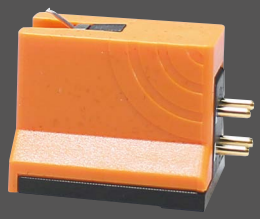
Audio Technica
AT-OC9XML 539 €



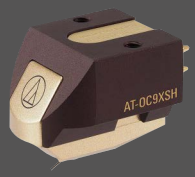
Sumiko Blue Point
Special Evo III Lo 589 €



Ortofon
Quintet Bronze 599 €

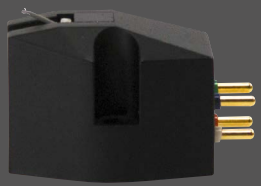


Audio Technica
AT-OC9XSH 639 €



Rega
Ania 649 €

Hana
SL 690 €



Clearaudio
Concept MC 739 €

Audio Technica
AT-OC9XSL 739 €

*Prix, photos donnés à titre indicatif sous réserve de modifications

Les cellules MC bas niveau

maPlatine.com
LE SPÉCIALISTE DE LA PLATINE VINYLE

Benz Micro
ACE SL 759 €

Audio Technica
AT 33 SA 789 €

Ortofon
Quintet Black S 790 €

Ortofon
SPU Classic GM MK II 889 €

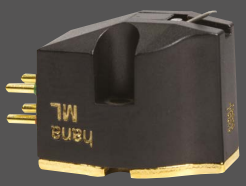
Clearaudio
Essence 999 €

Dynavector
DV 20X2 L 999 €

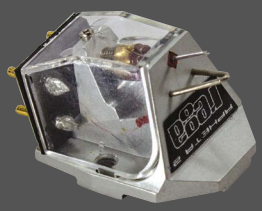
Ortofon
Cadenza Red 1 035 €

Goldring
Ethos 1 089 €

Hana
ML 1 090 €

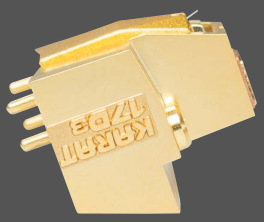


Rega
Apheta 2 1 389 €



Sumiko
Black Bird Lo 1 389 €

Dynavector
DV Karat 17 D3 1 390 €



Ortofon
Cadenza Blue 1 510 €

Dynavector
DV XX2 MKII 1 690 €

Ortofon
Cadenza Bronze 1 769 €

Sumiko
Starling 1 989 €

Ortofon
Cadenza Black 2 125 €

« Très bonne dynamique, un grave retrouvé et aucune agressivité sur les médiumset aigus. Superbe produit ! »
Bertrand L.

*Prix, photos donnés à titre indicatif sous réserve de modifications

Les cellules MC bas et haut niveaux

maPlatine.com
LE SPÉCIALISTE DE LA PLATINE VINYLE

MC Bas niveau

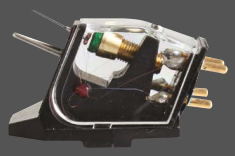
Ortofon
SPU Royal GM MKII 2 189 €

Koetsu
Black 2 690 €

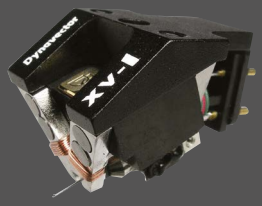
Dynavector
Te Kaitora Rua 3 690 €

Ortofon
Windfeld Ti 3 789 €

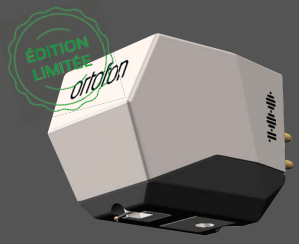
Rega
Aphelion 3 789 €



Dynavector
DV DRT XV 1S 5 290 €



Ortofon
Century 9 990 €



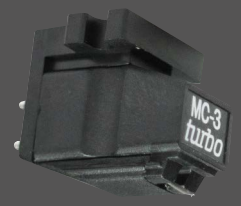
Clearaudio
Goldfinger Statement 11 989 €

Ortofon
Anna Heritage 6 789 €

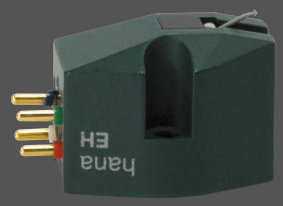
“ La restitution est à la fois très nuancée et d’une dynamique incroyable ! Cette cellule s’efface devant la musique et s’adapte à celle-ci. ”
Franck de maPlatine.com

MC Haut niveau

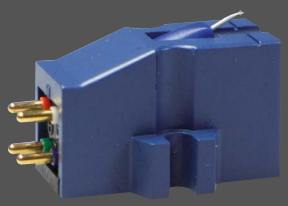
Ortofon
MC3 Turbo 369 €



Hana
EH 425 €



Sumiko
Blue Point n°2 489 €



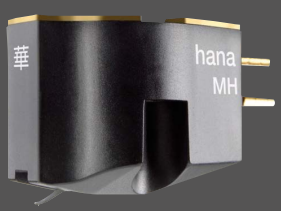
Goldring
Eroica H 589 €

Dynavector
DV 10X5 MKII 689 €

Sumiko
Songbird 989 €

Dynavector
DV 20X2 H 999 €

Hana
MH 1 090 €



*Prix, photos donnés à titre indicatif sous réserve de modifications

Interview Ortofon

Ortofon, c'est depuis 100 ans maintenant l'histoire d'une évolution technologique et esthétique. En 2018, la firme danoise a célébré son centième anniversaire ! Gage de prestige et de savoir-faire, cet anniversaire est aussi l'occasion d'en apprendre plus sur une success story qui n'a pas fini de nous surprendre !

Petit retour sur l'histoire de la célèbre marque danoise avec Christen H. Nielsen, l'actuel PDG d'Ortofon, qui a eu la gentillesse de nous accorder une entrevue exclusive.

© Ortofon

1. La marque Ortofon a fêté son 100ème anniversaire en 2018. Quel est selon vous la clé de ce succès depuis tant d'années ?

Notre succès trouve son origine dans les valeurs que nous cultivons depuis toujours : la curiosité, la passion pour les produits et une grande persévérance. À ces valeurs se combine par ailleurs un solide département technique.

Le Danemark dispose d'un secteur industriel de produits acoustiques (tels que haut-parleurs, appareils d'écoute, cellules, outils de mesures acoustiques, etc.) très fort et bien soutenu par les universités et autres instituts techniques. Durant toute son histoire, Ortofon a travaillé en partenariat avec cette excellente et puissante infrastructure danoise du milieu acoustique, ce qui a participé à sa réussite.

Dès les premiers jours d'Ortofon, il y a donc 100 ans, l'orientation de la marque a toujours été internationale. En effet, le Danemark est un petit pays, il est donc crucial pour une entreprise danoise de se déployer à l'international le plus tôt possible afin de se développer. Ortofon a toujours été, et continuera d'être, cette PME très flexible, adaptable, très à l'écoute des demandes du marché international.

2. Durant ces 100 ans, Ortofon a traversé l'âge d'or du vinyle mais également sa « période de déclin » puis son retour en force. Comment la marque a-t-elle appréhendé ces changements ?

La marque s'est toujours concentrée sur le développement de nouveaux produits. Cela mène à l'adaptation des nouvelles technologies, nouveaux procédés et une grande vitalité dans le domaine commercial.

En 1985 nous avons établi une division spéciale B2B (Business to Business) dans le domaine technico-médical afin de sortir du marché exclusif des cellules Hi-Fi. Cette division a permis à Ortofon de mieux appréhender la période de déclin du vinyle et constitue aujourd'hui une seconde activité stratégique très importante pour l'avenir de la marque.

Par ailleurs, les hauts et les bas qu'a connu Ortofon ont instauré une sortie d'instinct de survie au sein de l'équipe qui font que nous envisageons les éventuelles incertitudes du futur en toute confiance.

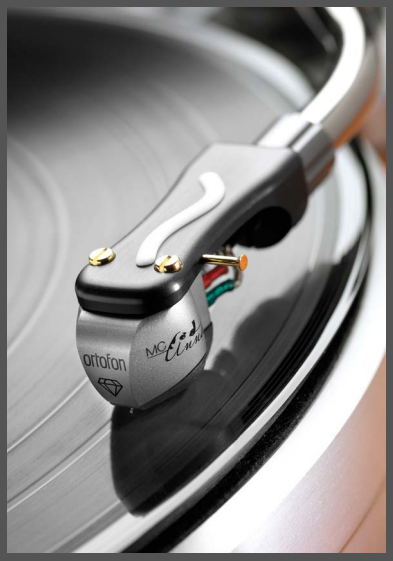
Cellule MC Ortofon Cadenza Bronze

3. Quels sont vos produits phares ?

En cette année 2019 la toute nouvelle MC Anna D, conçue grâce à la technologie SLM (Selective Laser Melting), et son cantilever en diamant sera le produit phare des cellules haut de gamme.

Cela dit, en général, tous les produits de la gamme « Exclusive » tels que la MC Windfeld Ti, la MC Anna, la MC Anna D et la MC Expression sont tous des produits phares en ce sens qu'ils sont conçus grâce à la technologie SLM.

Ortofon est la première entreprise au monde à avoir appliqué cette technologie pour la conception de produits de consommation. Pour faire partie de cette gamme Exclusive, il faut impérativement avoir été conçu avec cette technologie SLM car les bénéfices obtenus par cette technique sont autant dans la qualité sonore que le design.



Cellule MC Ortofon Anna D

Plus accessible pour tous les consommateurs, la 2M Red, avec son design très caractéristique et sa qualité sonore, est également un produit phare d'Ortofon. C'est LE produit pensé pour le consommateur qui souhaite bénéficier d'une belle qualité sonore, d'un design caractéristique scandinave et d'un prix raisonnable.

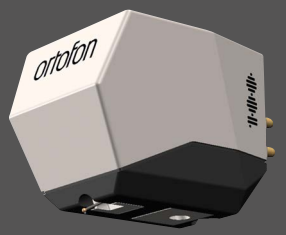
Dans le domaine DJ, la Concorde est iconique. Ce modèle a connu de grandes évolutions. La première Concorde fonctionnait bien, mais nous avons aussi compris que les consommateurs ont droit au produit le meilleur possible et la cellule a été améliorée, renouvelée grâce aux toutes dernières technologies, ce qui a permis d'augmenter ses performances et accroître le choix du consommateur. La nouvelle Concorde sonne le début de la personnalisation des cellules chez Ortofon, pour répondre au mieux aux différents besoins des différents utilisateurs.

Cellule MM Ortofon 2M Red

4. Travaillez-vous actuellement sur le développement de nouvelles technologies de cellules ?

Bien sûr. Nous voyons la technologie de l'impression 3D comme une possibilité prometteuse pour de nouveaux produits.

Nous allons aussi nous concentrer sur la toute nouvelle technologie des cantilevers en diamant. Né lors du Centenaire Ortofon, le cantilever en diamant équipe tout d'abord la MC Century et provoque un véritable choc lors de la première écoute. Devant un tel succès sonore, nous équipons la nouvelle MC Anna D de la même technologie pour ne pas la limiter aux cellules conçues en l'honneur du centenaire de la marque, et ainsi profiter plus longtemps de sa qualité sonore audacieuse.



Cellule MC Ortofon Century

Nous avons bien d'autres idées autour des cellules mais, comme vous pourrez le comprendre, il n'est pas possible pour moi de vous dévoiler notre plan d'action des prochaines années, seulement vous garantir que cette feuille de route est particulièrement ambitieuse et offensive.

Il est également important que la chaine de production soit moderne et efficace, et nous allons prochainement y ajouter une partie entièrement robotisée.

Enfin, début 2019 nous nous sommes impliqués comme partenaire dans le projet de développement technologique Digiman 4.0. C'est un programme financé par l'Union Européenne pour développer l'intégration de plusieurs domaines digitaux dans la chaine de valeur. Dans ce cadre, nous travaillons en partenariat avec plusieurs entités européennes telles que des universités et des instituts technologiques.

5. Après l'important cap des 100 ans, comment envisagez-vous les prochaines années ?

Nous pensons que la croissance du vinyle va se poursuivre, cependant dans un marché plus mature et plus concurrencé. Pour réussir, nous devons faire preuve d'agilité, tant dans l'innovation et le développement de nouveaux produits, que dans le domaine commercial.

Nous allons également renforcer notre seconde division, celle des produits médicaux B2B, un tout autre monde commercialement parlant et particulièrement exigeant technologiquement !

La présence d'Ortofon sur le marché des appareils auditifs est également bénéfique pour nos cellules. Qu'il s'agisse de sa capacité d'ingénierie, sa connaissance des matériaux, des systèmes de transducteurs, sa connaissance des systèmes de production ou des fournisseurs.

Un exemple concret est le transfert de la fameuse technologie SLM du domaine médical aux cellules de la gamme Exclusive.

En bref, je peux vous répondre simplement : nous allons continuer de développer de nouveau produits, de nouvelles technologies et de former nos collaborateurs !

LES PRÉAMPLIFICATEURS PHONO

© maPlatine.com

Retrouvez notre sélection de préamplis phono, un élément à ne pas négliger pour profiter de votre platine vinyle

Les préamplificateurs phono

maPlatine.com
LE SPÉCIALISTE DE LA PLATINE VINYLE

Rega
Fono Mini A2D V2 129 €

Pro-Ject
Phono Box USB V DC 155 €

Cambridge Audio
Solo 179 €

Graham Slee Gram
Amp2 Communicator 239 €

Rega
Fono MM MK3 259 €

MoFi
StudioPhono 289 €

Rega
Fono MC 329 €

Graham Slee Gram
Amp2 Special Edition 339 €

Pro-Ject
Phono Box DS2 à partir de 349 €

Clearaudio
Nano Phono V2 349 €

Pro-Ject
Tube Box S2 359 €

Atoll
PH 100 390 €

Moon
110 LP V2 449 €

« J'ai opté pour ce petit ampli phono et je ne suis pas déçu : l'écoute est transformée : tout sonne mieux qu'avant : et la séparation des canaux est extraordinaire. »
Yvon R.

Naim Audio
Stageline (MM ou MC) 489 €

Furutech / ADL
GT40 Alpha 489 €

Lehmann Audio
Black Cube 529 €

Pro-Ject
Phono Box DS2 USB à partir de 539 €

*Prix, photos donnés à titre indicatif sous réserve de modifications

Les préamplificateurs phono

maPlatine.com
LE SPÉCIALISTE DE LA PLATINE VINYLE

Clearaudio
Smart Phono V2 — 579 €

Pro-Ject
Tube Box DS2 — à partir de 649 €

Pro-Ject
Phono Box RS — 889 €

Lehmann Audio
Black Cube SE II — 959 €

Jolida
JD9 SE1 — 959 €

Rega
Aria — 1 159 €

Aurorasound
Vida Prima — 1 290 €

Cyrus
Phono Signature — 1 859 €

Moon
NEO 310 LP — 1 890 €

“ Avec ce préamplificateur phono Vida Prima, Aurorasound propose un produit ultra performant qui conserve totalement son identité et sa philosophie ! ”
Franck de maPlatine.com

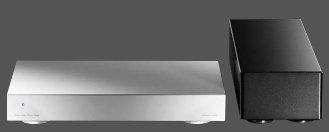
Sutherland
Insight — 1 929 €

Mc Intosh
MP 100 — 2 690 €

Sutherland
20 / 20 — 2 889 €

Aurorasound
Vida — à partir de 3 989 €

Lehmann Audio
Silver Cube — 4 589 €



Rega
Aura Reference MC — 5 289 €

Aurorasound
Vida Mono VI-8 — 6 959 €

Audio Research
PH9 — 9 590 €

*Prix, photos donnés à titre indicatif sous réserve de modifications

Guide : l'importance du découplage

Notre environnement émet naturellement des vibrations qui vont avoir un impact négatif sur votre son. Souvent laissé de côté, le découplage est la solution qui permet de pallier à ce problème. Nous partageons avec vous l'importance du découplage en Hi-Fi, et les différentes solutions qui s'offrent à vous.

QU'EST-CE-QUE LE DÉCOUPLAGE ?

Notre environnement extérieur peut avoir un rôle important dans l'émission de vibrations. Par exemple, lorsque nous marchons sur un carrelage ou un parquet, cela émet des vibrations. Cela est aussi vrai à l'extérieur de votre habitation, lorsqu'il y a des travaux, des transports, etc. Même si tout ceci parait anodin, cela peut se ressentir lors de votre écoute !

Lorsqu'un appareil est en fonctionnement, il peut également émettre des vibrations. En fonction de l'endroit et de la surface sur laquelle l'élément est placé, les vibrations vont être plus ou moins fortes. Certaines surfaces sont en effet plus vibrantes que d'autres (ex : verre, métal, bois fin).

Conscientes que ces problèmes mécaniques impactent le son et apportent de la distorsion, les marques ont développé des solutions dites de découplage. Celles-ci permettent de « séparer » les éléments de leur surface grâce à des matériaux aux propriétés antivibratoires. On retrouve par exemple l'aluminium, le caoutchouc synthétique, l'élastomère, le sorbothane, etc.

L'APPORT DU DÉCOUPLAGE SUR VOTRE SYSTÈME HI-FI

Le principal apport du découplage est la réduction, voire la suppression, de toutes les vibrations émises par vos éléments. Cela va donc impacter de manière positive votre écoute et optimiser votre restitution.

Concrètement, la suppression des vibrations grâce au découplage va permettre normalement d'obtenir une écoute plus ouverte et plus précise. Vous obtiendrez un grave tendu, tout en conservant un médium doux. La scène sonore gagnera en profondeur. L'ensemble de la restitution sera donc amélioré !

LES DIFFÉRENTES MÉTHODES POUR AJOUTER DU DÉCOUPLAGE EN HI-FI

Si vous souhaitez limiter ces vibrations parasites lors de l'écoute de votre système Hi-Fi, sachez que les fabricants ont conçus des produits de découplage qui peuvent se placer sous vos différents éléments Hi-Fi : platines vinyles, amplificateurs, préamplificateurs phono, lecteurs CD, enceintes Hi-Fi...

- Les tablettes et supports de découplage

Les tablettes et supports de découplage sont des méthodes très efficaces pour lutter contre les vibrations. Ces supports ont la particularité d'absorber et de dissiper les vibrations.

Il existe différentes tailles de tablettes et supports, ce qui permet donc d'adapter ceux-ci en fonction de la taille de vos appareils. La marque SSC propose par exemple des tablettes à placer sous un préampli phono, un ampli ou une platine vinyle.

Tablette SSC Minibase

La célèbre marque Pro-Ject s'est également penchée sur ces problèmes vibratoires et proposent divers supports de découplage. Sa gamme de supports Pro-Ject Ground It est très rigide et permet donc un bon amortissement.

En fonction de leur technologie et de leurs propriétés antivibratoires, ces produits peuvent avoir un prix différent. On en trouve à partir d'une centaine d'euros jusqu'à plusieurs centaines d'euros. Un investissement qui n'est certes pas négligeable, mais pour un effet immédiat sur votre son !

- Les patins et cônes de découplage

Pour des budgets plus limités, les constructeurs proposent des patins et cônes de découplage qui permettent également de lutter contre les effets vibratoires. Ceux-ci se placent sous chaque pieds ou pointes de vos éléments Hi-Fi. Ils permettent d'amortir les vibrations.

Les patins Milty Foculpods offrent de bonnes performances d'amortissement. Dans un budget plus élevé, SSC propose des supports individuels avec ses gammes Netpoint et Matchpoint.

Patins Milty Foculpods

A noter que si votre installation est déjà placée sur un meuble Hi-Fi dédié, qui offre donc déjà des propriétés favorables à une bonne acoustique, sachez que vous pouvez ajouter un produit de découplage supplémentaire pour optimiser encore davantage votre restitution ! Bonne écoute !

Esprit de collection by rega

Planar 8,
nouvelle référence REGA

La nouvelle Planar 8 a été conçue
et développée pour résumer l'essence même
de la « Naiad », platine ultime de REGA,
au design unique.

La nouvelle série Planar vous permet
d'entrer dans l'univers REGA et de découvrir
des produits d'une exceptionnelle musicalité,
grâce à plus de 40 ans de savoir-faire
dans la fabrication de platines vinyles.

P1

P2

P3

P6

P8

P8

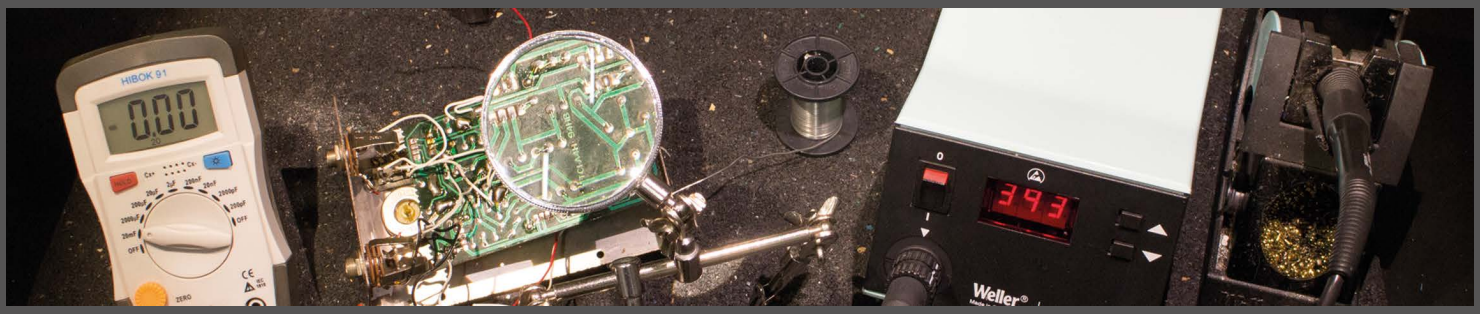
NOUVEAUTÉ

Handmade in England

Since 1973

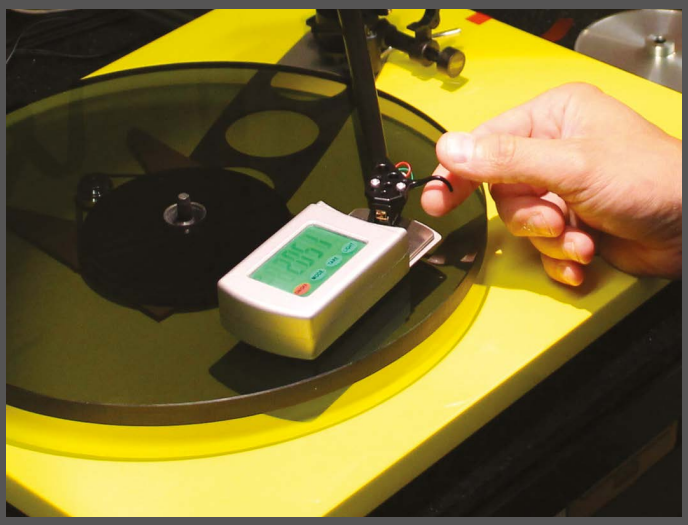
REGA est distribué par Sound & Colors - GT Audio
Tél. : 01 45 72 77 20 - info@soundandcolors.com
www.soundandcolors.com

Le service de préparation des commandes



maPlatine.com attache un soin particulier à traiter chacune de vos commandes avec efficacité et procède à différentes étapes clés avant leur envoi. Lorsque vous passez commande sur notre site, notre service logistique se charge tout d'abord de la préparation de vos produits.

Votre commande est ensuite vérifiée par notre équipe technique qui procède au contrôle du bon fonctionnement du matériel mais également aux différents réglages nécessaires. Ainsi, avant leur expédition, toutes les platines vinyles, préamplificateurs phono ou cellules Hi-Fi sont vérifiés, réglés et contrôlés par l'un de nos techniciens.



Une fois les produits validés par notre service technique, ils pourront être emballés pour la livraison. maPlatine.com accorde une attention particulière à la qualité d'expédition de ses produits. Grâce à notre expérience acquise au fil des années et à de nombreux envois en France, dans les DOM-TOM et à l'international (Belgique, Suisse, Allemagne, Thaïlande...), nous avons acquis une maîtrise parfaite de l'emballage de nos produits. Vous pouvez donc être assuré d'un envoi en toute sécurité de votre matériel.

Dans le cas où vous souhaiteriez directement venir récupérer vos produits dans nos locaux situés à Rennes, votre commande sera stockée dans notre auditorium en attendant que vous veniez la retirer.

Vous pouvez désormais passer commande en toute sérénité sur maPlatine.com et être assuré de bénéficier d'un service technique de qualité où tous les produits sont vérifiés, réglés et contrôlés avant leur expédition.

Vous pourrez attester de ce service, totalement gratuit et systématique, à la réception de votre colis où un coupon de préparation des articles sera joint à votre commande. Il ne vous restera plus qu'à brancher votre matériel Hi-Fi pour écouter vos disques vinyles préférés !

Bonne écoute.